|  |
| --- |
| **学术专著** |
| **序号** | **著作名称** | **著作****类型** | **作者** | **出版社** | **出版/再** **版时间** | **著作简介**（ 限 100 字） | **是否入** **选文库** |
| 1 | 英美现代主义诗歌与审美现 代性研究 | 著 | 董洪川 | 科学出版社 | 201912 | 从现代性视角切入,结合历史文化语境,分析英美现代主义 经典诗人和诗歌作品,考察其审美现代性特征,阐述其对西 方现代化进程中种种问题的揭示、反思与批判,发掘英美现代主义诗歌的认知价值、人文价值和历史价值。 | 否 |
| 2 | 美国小说研究在中国的历史 嬗变及其效应研究 | 著 | 任虎军 | 中国社会科 学出版社 | 201708 | 从整体角度出发， 历时性探讨美国小说研究在中国从意识形 态批评逐步走向非意识形态批评以及多元文学文化批评的 历史嬗变及其文化和文学效应， 总结百年研究的成功经验和失败教训，展望美国小说研究的发展趋势。 | 否 |
| 3 | 西哲第四转向的后现代思潮：追寻当今世界人文社科之前沿 | 著 | 王寅;王 天翼 | 上海外语教育出版社 | 201905内部材料，请勿外传 | 在西哲三个转向的基础上提出“第四转向 ”，否定形而上学， 强调非客观主义哲学观。语言学界在此形势的推动下应运而 生了认知语言学和体认语言学， 拓宽了学术视野， 提升了科 研水平，为“ 中国后语言哲学 ”增添了全新的研究内容。 | 否 |
| 4 | 基于用户视角的汉英词典理 论与应用研究 | 著 | 胡文飞 | 科学出版社 | 201912 | 从用户视角出发， 全面分析了汉英词典的译义模式、微观结 构、评价体系， 并系统构建了新型表征结构， 描述了汉英词 典的编纂现状， 创建了汉英词典理论研究新范式， 对未来汉英学习词典的编纂也极具指导意义。 | 否 |
| 5 | 来自异国的圣人：孔子在早期 美国 | 著 | 张涛 | 商务印书馆 | 201911 | 深入发掘、研究大量的美国早期印刷品文献， 考察 1849 年以前美国人对孔子的认知史及孔子在美国的形象的起源和早期演变，展示了孔子思想在美国社会生活中的实际意义。 从珍稀文献切入该领域研究在国内外学术界尚属首次。 | 否 |
| 6 | 齐泽克精神分析学文论 | 著 | 赵淳 | 中国社会科 学出版社 | 201804 | 从精神分析视域出发， 将齐泽克数十部专著包含的相关理论 节点置于相互关联的西方人文思想平台上， 以 5 个基本术语 (原质、幻象、快感、视差和意义)为切入口， 全面梳理、阐释齐泽克文学观。 | 否 |