|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **学术专著** | | | | | | | |
| **序号** | **著作名称** | **著作**  **类型** | **作者** | **出版社** | **出版/再** **版时间** | **著作简介**（ 限 100 字） | **是否入** **选文库** |
| 1 | 英美现代主义诗歌与审美现 代性研究 | 著 | 董洪川 | 科学出版社 | 201912 | 从现代性视角切入,结合历史文化语境,分析英美现代主义 经典诗人和诗歌作品,考察其审美现代性特征,阐述其对西 方现代化进程中种种问题的揭示、反思与批判,发掘英美现  代主义诗歌的认知价值、人文价值和历史价值。 | 否 |
| 2 | 美国小说研究在中国的历史 嬗变及其效应研究 | 著 | 任虎军 | 中国社会科 学出版社 | 201708 | 从整体角度出发， 历时性探讨美国小说研究在中国从意识形 态批评逐步走向非意识形态批评以及多元文学文化批评的 历史嬗变及其文化和文学效应， 总结百年研究的成功经验和  失败教训，展望美国小说研究的发展趋势。 | 否 |
| 3 | 西哲第四转向的后现代思潮：  追寻当今世界人文社科之前  沿 | 著 | 王寅;王 天翼 | 上海外语教  育出版社 | 201905  内部材料，请勿外传 | 在西哲三个转向的基础上提出“第四转向 ”，否定形而上学， 强调非客观主义哲学观。语言学界在此形势的推动下应运而 生了认知语言学和体认语言学， 拓宽了学术视野， 提升了科 研水平，为“ 中国后语言哲学 ”增添了全新的研究内容。 | 否 |
| 4 | 基于用户视角的汉英词典理 论与应用研究 | 著 | 胡文飞 | 科学出版社 | 201912 | 从用户视角出发， 全面分析了汉英词典的译义模式、微观结 构、评价体系， 并系统构建了新型表征结构， 描述了汉英词 典的编纂现状， 创建了汉英词典理论研究新范式， 对未来汉  英学习词典的编纂也极具指导意义。 | 否 |
| 5 | 来自异国的圣人：孔子在早期 美国 | 著 | 张涛 | 商务印书馆 | 201911 | 深入发掘、研究大量的美国早期印刷品文献， 考察 1849 年  以前美国人对孔子的认知史及孔子在美国的形象的起源和  早期演变，展示了孔子思想在美国社会生活中的实际意义。 从珍稀文献切入该领域研究在国内外学术界尚属首次。 | 否 |
| 6 | 齐泽克精神分析学文论 | 著 | 赵淳 | 中国社会科 学出版社 | 201804 | 从精神分析视域出发， 将齐泽克数十部专著包含的相关理论 节点置于相互关联的西方人文思想平台上， 以 5 个基本术语 (原质、幻象、快感、视差和意义)为切入口， 全面梳理、阐  释齐泽克文学观。 | 否 |